



«El Parnaso», de Poussin

Pintura de Nicolas Poussin (1631-1632) Apolo y las musas.  
Apolo ofreciendo una bebida a la musa Caliope.  
También se observa a las demás musas y a varios escritores.

**En esta nueva sección nos proponemos publicar poesía de todo género, partiendo de los clásicos, hasta llegar a la actualidad.**

**En las primeras presentaciones, nos remontamos a la mitología griega y romana, de donde surgen los primeros guías de las artes y las letras, en particular la poesía. Precisamente en la Grecia antigua surge la figura de Apolo -su equivalente romano era Febo-, quien representa la luz y el sol y, la divinidad en las artes, las letras y la música.**

**Con dicha inspiración a continuación se insertan algunos poemas que Rogelio Solórzano Estrada, dedica a la **Madre Naturaleza**<sup>2</sup>:**

**En soledad ebrio de sol el horizonte medita  
Unidad eterna y armoniosa en la naturaleza  
Luz agua tierra ajustadas sin discordancias  
Recatado ímpetu su virginidad ofrece  
Pudor de desnudez Madre naturaleza**

---

<sup>1</sup> Embajador Antonio Pérez Manzano, jubilado. Editor y coordinador de la Revista Electrónica de la Asociación de Diplomáticos Escritores ADE.

<sup>2</sup> Rogelio Solórzano Estrada, ingeniero y poeta guatemalteco, además de la presente obra, ha publicado los siguientes trabajos: Testamento Reflexivo, Ed. Istmo, Guatemala, 1972; Reverbero y otros poemas, Ed. Café Literario, Guatemala, 1973; Cantata y Muerte, Ed. Café Literario, Guatemala, 1974; Alethea, premio Juegos Florales de Retalhuleu, Guatemala, 1974; Estancia de dolor y fantasía, Ed. Mélinton Salazar, Venezuela, 1995; Voces de la muerte, Ed. Mélinton Salazar, Venezuela, 2002; Portales en carne viva, Ed. Mélinton Salazar, Venezuela, 2004; así como Madre Naturaleza, Ed. Mélinton Salazar, Venezuela, 2005.

**La luz es discreta**

**El agua apacible**

**La tierra fecunda**



Portada del libro Madre Naturaleza

**La luz juega los reflejos del agua**

**La tierra encanto irresistible cobija**

**El paisaje entero alucinación**

**La Madre naturaleza razón de los espíritus**

**Sin ellos, estaría muerta.**

**El sentido de la naturaleza funde sus colores**

**Decorativa galanura**

**Los montes se empequeñecen**

**Las montañas atavían verde-verde su inmensa copa**

**El viento golpea acariciante**

**Las flores del campo gracia sencilla y poesía**

**Las aves revolotean formando regia aureola**

**Adornando la cabellera del bosque**

**La Madre naturaleza oculta el trino de los polluelos**

**Nidos en la inesperada trabazón del ramaje**

**La noche arroja rayos y relámpagos  
Elevando la esperanza que del cielo brote agua  
Besando la tierra frenéticamente  
Esperando el sol acariciante del nuevo día  
Ciclo vital para mantener la vida.**

**El día desnuda el acontecimiento  
La Madre naturaleza de vanidad tuvo su asomo  
Frente a la luz benévola del sol naciente  
La Madre naturaleza reclamó la primacía  
Del agua la luz y la tierra  
Eje central de oceánico equilibrio  
El Ártico al Antártico  
Venturas femeninas que sólo la luna con el sol  
Eternizan armoniosas noche y día.**

**Desde lo alto de mi ventana es imposible  
No contemplar el cielo profundamente azulado  
No detallar los pliegues amarillos del campo  
Contornos de hojas secas de verano  
Donde el tiempo en luz de luna está congelado  
O la temblorosa corona del sol  
Contemplando la esperanza de vida.**

----- 0 -----

*Revista ADE*